

**Оценочные материалы для проведения аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Маэстро Ди»**

*Покидышева О.В., педагог
дополнительного образования*

Промежуточная аттестация

Тема занятия: Защита творческих работ. Выставка.

Цели: знать особенности и правила защиты творческих работ (проектов); способы представления дизайн-проекта интерьера.

уметь: презентовать результаты своей деятельности; давать оценку и самооценку.

Методы: беседа, диалог, метод проектов (защита, или презентация), рефлексия. Оборудование: стенд для выставки, творческие работы, таблицы «План защиты», «Критерии оценки», ноутбук для презентации.

Тип занятия: обобщение знаний **Ход занятия:**

1. Организационная часть

приветствие, сообщение темы и целей занятия.

2. Актуализация знаний

- Как вы представляете себе защиту творческих работ? Можно воспользоваться следующим планом защиты:

1) Название работы

2) Обоснование выбора

3) Техника выполнения

5) Последовательность выполнения

6) Анализ работы: проблемы, «плюсы» и «минусы» выполненной работы

7) Самооценка.

Правила оценки: - использование таблицы «Критерии оценки».

3. Презентация творческих работ

- Выступление воспитанников;

- Вопросы к выступающим воспитанникам;

- Оценка по критериям

4. Заключительный этап

- Подведение итогов

- Рефлексия (обмен мнениями, впечатлениями о выполнении и защите творческих работ)

- Пожелание дальнейших успехов. Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Соответствие конструкции назначению помещения; соответствие выбранному стилю, полнота раскрытия всех параметров, оригинальность, гармония.

3. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.

4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.

Критерии оценки творческого проекта.

Бал "высокий" выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Задание выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны.

Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать при практической отделке комнаты.

Бал "средний" выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Задание выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачитворческого характера. Проект имеет, возможность индивидуального применения.

Бал "низкий" выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению Задания в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке.

Тестирование на теоретическое знание основ дизайна интерьера

1. Основные особенности стиля в интерьере – модерн

- А) Монументальный, величественный, парадный
- Б) Стиль, который был сформирован во время правления Георга Первого, имеет заметное влияние Греции и Древнего Рима, а в викторианском стиле объединены новейшие тенденции и роскошь аристократических замков
- В) *Дизайнерское решение в этом направлении характеризуется выраженными растительными мотивами*
- Г) Помещения напоминают королевские дворцы, изобилуют дорогой вычурной отделкой, здесь все масштабно, замысловато, даже нарочито броско

2. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?

- А) В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии
- Б) *Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом количестве.*
- В) Торжественность и помпезность
- Г) Потолок в форме купола, расписной, дополненный рельефными изображениями

3. Когда и где появился стиль Лофт?

- А) В 90-е года в России
- Б) в 80-е в Италии
- В) *в 60-е года в США*
- Г) в 70-е в Париже

4. Отличительные особенности стиля Хай-тек

- А) *Использование современных материалов (металл, пластик, стекло и др), в интерьере присутствует современная техника, нет рисунков и узоров*
- Б) Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета.
- В) Много лепнины, исключительно роскошная мебель, для украшения стен используются картины художников эпохи Возрождения
- Г) Массивные балки и опоры из дерева. Исключительно натуральные материалы. Охотничьи трофеи используются в качестве украшения.

5. В какой стране зародился стиль Рококо?

- А) В Испании
- Б) В Италии
- В) В США
- Г) *Во Франции*

6. Какие особенности присущи Романскому стилю?

- А) Наличие богатой объемной лепнины, подсвечников, канделябров, массивных часов, статуэток в стенных нишах, бахромы и вензелей, рамок для фото.
- Б) Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета.
- В) В обстановке и декоре которого преобладают природные материалы, натуральные цвета и мягкие, округлые линии
- Г) *Строгие, лаконичные формы куба, призмы, цилиндра, прямоугольника; арочные, полуарочные проемы; балочные потолки с открытыми опорами; грузные колонны; камин как центр дома; рыцарский антураж – факелы, кубки, доспехи, оружие.*

7. Что такое ламбрекен?

- А) Проем двери
- Б) *Горизонтально расположенная драпировка, находящаяся вверху композиции штор*
- В) Часть пластикового окна

Г) Карниз

8. Что такое фасад?

А) Внешняя (лицевая) сторона строения

Б) Подвальное помещение

В) Чердачное помещение

Г) Внутренняя часть строения

9. Каковы особенности стиля Прованс?

А) *Натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, лена. Легкость и деревенские мотивы.*

Б) Современные материалы, желательное наличие последних новинок техники в интерьере. Мебель исключительно функциональна.

В) Геометрические узоры и орнаменты

Г) Вытянутые ввысь здания

10. В какой стране возник стиль Минимализм?

А) В Англии

Б) Во Франции

В) В Италии

Г) В США

11. В какой стране возник стиль барокко?

А) В России

Б) Во Франции

В) В Италии

Г) В Мексике

12. Главная особенность стиля Арт Деко

А) Дизайнерское решение в этом направлении характеризуется выраженными растительными мотивами

Б) Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета

В) *Геометрический рисунок, украшающий стены и потолок; Зигзагообразные и прямые линии*

Г) Характерный узор: полоска, клетка, пейсли, мелкая флористика

13. Особенности стиля Ампира

А) *Интерьер украшают колоннами, сфинксами, орнаментами и рельефами*

Б) Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета

В) Геометрический рисунок, украшающий стены и потолок; Зигзагообразные и прямые линии

Г) Массивные балки и опоры из дерева. Исключительно натуральные материалы. Охотничьи трофеи используются в качестве украшения.

10 и более ответов – высокий балл

7-9 – средний балл

5-6 – низкий балл

0-4 - незачет

Итоговая аттестация

Тема: Защита творческих работ. Выставка. Тестирование

Цели: знать особенности и правила защиты творческих работ (проектов); способы представления дизайн-проекта интерьера с элементами декора в виде коллажа.

Уметь: презентовать результаты своей деятельности; давать оценку и самооценку.

Методы: беседа, диалог, метод проектов (защита, или презентация), рефлексия. Оборудование: стенд для выставки, творческие работы, таблицы «План защиты», «Критерии оценки», ноутбук для презентации.

Тип занятия: обобщение знаний

Ход занятия:

5. Организационная часть

приветствие, сообщение темы и целей занятия.

6. Актуализация знаний

- Как вы представляете себе защиту творческих работ? Можно воспользоваться следующим планом защиты:

4) Название работы

5) Обоснование выбора

6) Техника выполнения

5) Последовательность выполнения

8) Анализ работы: проблемы, «плюсы» и «минусы» выполненной работы

9) Самооценка.

Правила оценки: - использование таблицы «Критерии оценки».

7. Презентация творческих работ

- Выступление воспитанников;

- Вопросы к выступающим воспитанникам;

- Оценка по критериям

8. Заключительный этап

- Подведение итогов

- Рефлексия (обмен мнениями, впечатлениями о выполнении и защите творческих работ)

- Пожелание дальнейших успехов. Критерии оценки проекта

5. Оригинальность темы и идеи проекта.

6. Соответствие конструкции назначению помещения; соответствие выбранному стилю, полнота раскрытия всех параметров, оригинальность, гармония.

7. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.

8. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.

Критерии оценки творческого проекта.

Бал "высокий" выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Задание выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать при практической отделке комнаты.

Бал "средний" выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Задание выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротное, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у

учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет, возможность индивидуального применения.

Бал "низкий" выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению Задания в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы.

Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Тестирование по разделу «Основы дизайна интерьера»

Время на прохождение теста - 40 минут. Для ответа на вопрос выберите нужный вариант и обведите его кружком.

Каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Что не входит в понятие дизайн интерьера:

- а) оформление и декорирование стен, потолка, пола;
- б) проведение строительных и ремонтных работ;**
- в) организация удобной и комфортной среды для человека.

2. Что такое интерьер:

- а) внутреннее убранство помещения;**
- б) внешний вид здания;
- в) название мебели.

3. Что относится к функциональным качествам интерьера:

- а) разделение помещения по назначению;**
- б) обеспечение нормальных гигиенических условий;
- в) гармония вещей и пространства.

4. Что такое композиция интерьера:

- а) расположение и взаимосвязь помещений в здании;
- б) особое расположение и соотношение составных частей интерьера: мебели, светильников, бытового оборудования и др.;**
- в) оформление и декорирование стен, потолка, пола.

5. Контрастное сочетание цвета:

- а) это противоположные цвета в цветовом круге;**
- б) цвета располагаются в одной четверти цветового круга.
- в) один цвет в сочетании со всеми его оттенками.

6. К теплым тонам не относится:

- а) красный;
- б) желтый;
- в) синий.**

7. Симметричный принцип расстановки мебели:

- а) парные предметы размещаются по обеим сторонам от какой-то точки;**
- б) предметы мебели размещаются вокруг определённой точки, с учётом их "зрительного веса";
- в) расстановка предметов мебели на одном расстоянии от выбранного центра.

8. Какая мебель не вписывается в интерьер спальни:

- а) зеркало;
- б) шкаф;
- в) кровать;
- г) обеденный стол.**

9. Искусственное освещение:

- а) освещение помещения через световые проемы в наружных стенах;
- б) освещение, которое создается при помощи светильников и других осветительных приборов.**

10. Общее освещение:

- а) торшер освещает небольшое пространство комнаты;

- б) все пространство помещения наполнено светом люстры;
- в) светильник лучом направленного света выделяет картину.

11. Занавеска из легкой прозрачной ткани:

- а) карниз;
- б) портьера;
- в) гардина.

12. Что такое ламбрекен?

- а) проем двери
- б) горизонтально расположенная драпировка, находящаяся вверху композиции штор;
- в) часть пластикового окна.

13. Оформление помещения определённым образом организованное и благоустроенное:

- а) стиль;
- б) отделка.

14. Исторический стиль интерьера:

- а) соответствие дизайна определенному историческому промежутку;
- б) следование традициям определенного государства, страны;
- в) стиль, отражающий новые тенденции последних лет.

15. Самый экологичный стиль:

- а) хай-тек;
- б) минимализм;
- в) кантри.

16. К основным средствам зонирования помещения не относится:

- а) меблировка;
- б) освещение;
- в) цветовое решение;
- г) декор;
- д) уборка помещения.

17. Уход за комнатными растениями включает в себя:

- а) поливку;
- б) подкормку;
- в) соответствующую почвенную смесь, поливку, подкормку, перевалку, чистку;
- г) почвенную смесь, поливку, перевалку, чистку.

18. Что не является декоративным украшением интерьера дома:

- а) коллекции;
- б) картины;
- в) домашняя библиотека;
- г) мебель.

Критерии оценивания результативности
теста по разделу «**Основы дизайна интерьера**»:

- **высокий (оптимальный) уровень** - освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, если учащийся ответил верно на **15 – 18 вопросов** (успешное освоение учащимися более 80% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации);
- **средний (допустимый) уровень** - освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, если учащийся ответил верно на **10 - 14 вопросов** (успешное освоение учащимися от 50% до 80% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации);
- **низкий (критичный) уровень** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, если учащийся ответил верно на **1 - 9 вопросов** (успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации).